



Gruppo Fotografico Color's Light APS - BFI

ColornoPhotoLife 2026: Monika Bulaj e Folco Quilici protagonisti della nuova edizione a Colorno

Dal 25 al 27 settembre il weekend inaugurale con workshop, masterclass, la prestigiosa tappa Portfolio Italia (FIAF) e una nuova edizione di Read Zine con il Premio Leica. I 15 progetti fotografici dedicati al tema "L'infinito viaggiare, geografie dell'alterità" inaugureranno negli spazi dell'Aranciaia e della Reggia di Colorno, proseguendo fino all'8 novembre

Colorno (PR), 1° luglio 2026 – Torna il **ColornoPhotoLife**, festival di fotografia e cultura viva che raggiunge la sua **diciassettesima edizione** con il programma espositivo più ricco di sempre. **Dal 25 settembre all'8 novembre 2026**, gli storici ambienti dell'Aranciaia, anche sede del Museo MUPAC, e gli spazi prestigiosi dell'**Appartamento del Principe nella Reggia di Colorno** accoglieranno **15 progetti fotografici**, firmati da autori affermati ed emergenti, in un percorso curatoriale unitario dedicato al **tema "L'infinito viaggiare, geografie dell'alterità"**. Il festival si apre con un **weekend intenso, dal 25 al 27 settembre, vero cuore pulsante della manifestazione**: oltre alle grandi mostre, sono in calendario **workshop, masterclass, la prestigiosa tappa Portfolio Italia (FIAF), proiezioni audiovisive dell'AV LAB, presentazioni editoriali**, la nuova edizione di **Read Zine**, con il premio Leica, dedicata alle fanzine fotografiche indipendenti. Aggiornamenti sul programma sono disponibili sul sito www.colornophotolife.it e sui canali social ufficiali del festival.

Il percorso espositivo in Aranciaia

Sette mostre al piano terra e sette al primo piano - sede del Museo MUPAC - per un totale di **quattordici esposizioni che fanno dell'Aranciaia il cuore espositivo del festival**.

Mostra di punta dell'edizione è "**Mosaico Europa**" di **Monika Bulaj**, a cura di Ascanio Kurkumelis: **80 immagini di grandi dimensioni** che raccontano le complessità dell'Europa contemporanea attraverso i suoi confini, le migrazioni e le minoranze culturali. **Fujifilm Italia ha creduto nell'idea producendo la mostra**, che si inserisce nel progetto di ricerca "**Broken Songlines**", sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Il festival rende omaggio a **Folco Quilici** con la mostra "**Testimone del mondo**", a cura di Roberto Mutti: un tributo al grande documentarista e autore, capace di coniugare rigore scientifico e sensibilità narrativa nel racconto del rapporto tra uomo e natura.

"In questa edizione abbiamo voluto esplorare la fotografia come strumento di indagine antropologica e di contatto profondo. Il tema dell'alterità non è solo geografico, ma strettamente umano, e gli autori in mostra rappresentano l'eccellenza di questo

*approccio documentario. Accanto alle esposizioni, il weekend di settembre con le letture della Tappa Portfolio Italia, le masterclass, l'editoria indipendente di Read Zine e le sperimentazioni audiovisive dell'AV LAB vuole essere un momento di confronto professionale e crescita per l'intera community fotografica italiana", sottolinea **Gigi Montali, presidente del Gruppo Color's Light di Colorno e direttore artistico del festival.***

Completano il piano terra: "**Armenia, Alfabeto Umano**", mostra collettiva di Silvia Camporesi, Antonella Monzoni e Gigi Montali, curata da Laura Manione e realizzata con il patrocinio del Console Onorario della Repubblica d'Armenia di Milano, che affronta il viaggio come memoria storica, identità e diaspora; "**Hope Amid Destruction**" di Italo Rondinella, a cura di Ascanio Kurkumelis, con uno sguardo diretto sulla Siria nei mesi successivi alla caduta del regime; l'antologica "**Il viaggio dentro**" di Ivano Bolondi e "**Crossing in the Road**" di Silvano Bicchieri, che cura entrambe le esposizioni; e la collettiva "**Winners**", a cura di Angelo Cucchetto, con le opere vincitrici del concorso internazionale **Travel Tales Award (TTA)**.

Orari: sabato e festivi 10-12.30/15-18.30. Feriali: su prenotazione. Ingresso: 10€, ridotto 8€ (soci Coop Alleanza 3.0, FIAF, residenti Colorno, over 65), gratuito under 14.

Al **primo piano** il percorso si arricchisce con 7 esposizioni focalizzate sui grandi premi e su sguardi curatoriali contemporanei: "**TRA-ME**" di Luciana Trappolino (vincitrice Premio Musa 2025), "**NOWHERE**" di Fabio Domenicali (vincitore Portfolio Italia 2025), "**NOTTE, GIORNO, SERA... E ANCORA NOTTE**" di Daniele Ferrini (vincitore Premio Maria Luigia 2025), "**UN PASSO INDIETRO**" di Nicola Vinciguerra (vincitore Premio Umane Tracce 2025), le opere vincitrici della sezione "**ALTRI VIAGGI**" del Travel Tales Award 2026, la collettiva "**HOT POT**" a cura di Sara Munari e "**TEHRAN in 100 scenes**" di Hamed Yaghmaeian, a cura di Ascanio Kurkumelis.

Orari: sabato e festivi 10-12.30/15-18.30. Feriali: su prenotazione. Ingresso libero

Il patrimonio storico alla Reggia di Colorno

Grazie alla **collaborazione con Antea Progetti e Servizi per la Cultura e il Turismo**, società che gestisce gli spazi della Reggia di Colorno, e all'utilizzo degli **esclusivi ambienti dell'Appartamento del Principe**, è allestita la **mostra fotografica** di straordinario valore storico e artistico "**Viaggio nel passato del parco della Reggia di Colorno**". L'esposizione nasce da un importante intervento di digitalizzazione delle lastre negative originali di Glauco Lombardi, oggi parte del patrimonio del museo a lui intitolato e di alcune raccolte private. Le immagini, preziose testimonianze del passato, sono state riportate alla luce e ristampate con le antiche tecniche grazie alla maestria del Gruppo NAMIAS. Un progetto di recupero e valorizzazione culturale reso possibile dalla **sinergia tra Antea Progetti e il Museo Glauco Lombardi di Parma**, che si presenta come un appuntamento imperdibile per gli amanti della fotografia d'arte e della storia locale.

Orari: sabato e festivi 10-13/15-18. Feriali: su prenotazione. Ingresso libero

Le mostre diffuse e il territorio

Elemento importante del festival è la sua **dimensione territoriale e diffusa**, realizzata grazie alla **collaborazione con i comuni limitrofi a Colorno**, che ospiteranno parte delle mostre e delle attività culturali (Sorbolo, Mezzani e Torrile). Questa rete di enti locali e altre associazioni del territorio consente di ampliare la forza dell'evento, favorendo la valorizzazione dei luoghi, la partecipazione delle comunità e la fruizione culturale su scala sovracomunale. Il pubblico è invitato a spostarsi tra le diverse sedi espositive, vivendo il festival come un percorso culturale integrato nel territorio, in grado di promuovere mobilità, turismo culturale e conoscenza dei contesti locali. Ad arricchire il coinvolgimento della community ci sarà anche un **concorso fotografico dedicato su Instagram, patrocinato da Visit Emilia e i Gal del Ducato**.

"Il ColornoPhotoLife 2026 si conferma un festival in costante espansione, con l'obiettivo di superare le passate edizioni come numeri e qualità. L'ingresso di nuove e importanti realtà, che arricchiscono il programma con collaborazioni e firme di alto livello, si sposa con un legame sempre più forte con il territorio: aziende e istituzioni del parmense hanno potenziato il loro impegno, riconoscendo nel festival un motore fondamentale di sviluppo economico, turistico e culturale", conclude Gigi Montali.

ColornoPhotoLife 2026 è **organizzato** dal gruppo fotografico **Color's Light APS - EFI** con la direzione artistica di **Gigi Montali** e **realizzato** con il sostegno di **Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cariparma e Comune di Colorno**. **Patrocini:** FIAF, Istituto Polacco di Roma, Ministero della Cultura - "Strategia Fotografia", Console Onorario della Repubblica d'Armenia di Milano, Provincia di Parma, Comuni di Colorno, Sorbolo Mezzani e Torrile.

Per informazioni:

Sito web: www.colornophotolife.it

e-Mail: info@colornophotolife.it - prenotazioni@colornophotolife.it

Fb: @COLORNOPHOTOLIFE

Ig: ColornoPhotoLife

Tel.: 349 3512737

Un progetto di ricerca sostenuto da:



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

**STRATEGIA
FOTOGRAFIA**

Ufficio Stampa e Comunicazione

Barbara Valla

e-Mail: bavalla74@gmail.com

Cell: 338 5823373